

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 15 г.ФЕОДОСИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

УТВЕРЖДЕНА Приказом от 31.08.2021 № 229 И.о.директора МБОУ школа № 15 _____ А.А.Копанийчук (подпись, _____ Ф.И.О.)	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ Л.Н.Масаева (подпись, _____ Ф.И.О.) « ____ » _____ 2021 г.	РАССМОТРЕНО На заседании МО Протокол № 1 от 31.08.2021 Руководитель МО _____ Л.Х.Абибуллаева
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
в 5-7 классах. ФГОС ООО**

«ДИЗАЙН – СТУДИЯ»

Срок реализации 3 года

**Составила
учитель технологии
Абибуллаева Л.Х.**

2021 г

Рабочая программа внеурочной деятельности «Дизайн-студия» составлена для 5-7 классов в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом с учетом авторской программы О.В. Третьяковой .Москва «Дрофа» (2014год).

Программа содержит 4 информационно – практических блока. Формы работы при выполнении программы- теоретические занятия, практические работы, проведение выставок

Срок реализации программы-3 года .

Личностные результаты:

- 1) Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 4) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

Планируемые результаты:

Метапредметные результаты:

- 1) Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

Предметные результаты

- 1) осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;
- 2) овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- 3) овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- 4) формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

Содержание программы

Раздел 1. Работа с бумагой

Тема 1. Квиллинг

История возникновения квиллинга. Мастера квиллинга с мировым именем, Знакомство с работами мастеров. Техника выполнения квиллинга. Выполнение заготовок различных форм. Подготовка материала для работы. Знакомство с техниками скручивания полосок, видами и формами заготовок.

Практическая работа: Освоение техники квиллинга. Выполнение серёжек и шкатулки в технике «Квиллинг».

Тема 2. Декупаж

История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.

Практическая работа: изготовление сувенира.

Тема 3. Фоамиран

История появления материала. Фом, его возможности и идеи для творчества. Техника выполнения работ.

Практическая работа: Изготовление сувенира. (крючок и куклы)

Пластика фоамирана

Раздел 2. Работа с природным материалом

Тема 4. Роспись камешков

Мир вокруг нас. Удивительные работы из камней. Техника выполнения росписи.

Практическая работа: Роспись камня, превращение его в рыбку.

Тема 5. Картины из круп

Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

Практическая работа: Изготовление картины из семян и круп.

Тема 6. Картины из шерсти

Вид искусства- создание картин из шерсти. Картины мастеров. Техника выполнения картин.

Практическая работа: Выполнение картины из шерсти.

Тонкости выполнения работы

Раздел 3. Художественные работы

Тема 7. Стилизация животных

Принципы и приемы стилизации. Работы художников. Приемы выполнения стилизации.

Практическая работа: Выполнение рисунка стилизованного животного.

Тема 8. Технике росписи Paint to Paint

История техники Point to Point. Знакомство с росписью. Правила ее выполнения.

Практическая работа: Выполнение росписи в технике Point to Point

Тема 9. Роспись по ткани «Батик»

Батик как вид искусства. Работы именитых мастеров. Материалы и инструменты. Правила выполнения работы.

Практическая работа: Выполнение рисунка на ткани.

Тонкости техники батик

Раздел 4. Работа с различными материалами

Тема 10. Изонить

Знакомство с картинами выполненными изонитью. Техника выполнения работ. Правила выполнения стежков.

Практическая работа: Создание работы в технике изонить.

Тема 11. Работа с атласными лентами. Заколки из узких лент (3 вида)

Плетение из атласных лент, их возможности. Свойства лент. Техника выполнения различных работ.

Практическая работа: Выполнение заколок из лент, изготовление корзинок из мыла и лент.

Тема 12. Бантики (2 вида).

Виды бантов и их применение. Материалы и приспособления.

Практическая работа: Изготовление бантов различными способами.

Тема 13. Розы из атласных лент (3 вида)

Возможности широких лент. Особенности изготовления цветов. Технология выполнения цветов.

Практическая работа: Изготовление роз в различных техниках.

Выполнение роз из узких лент

14. Канзаши

История возникновения техники канзаши. Виды канзаши и работы мастеров. Техники выполнения заготовок канзаши.

Практическая работа: Выполнение цветов и листьев в технике «канзаши» (для украшения ободков и для темы «вторая жизнь любимых вещей»)

Тема 15. Вторая жизнь любимых вещей

Вторая жизнь любимых вещей. Технология придания изделиям второй жизни.

Практическая работа: Выполнение декоративного стакана на рабочий стол.

Тема 16. Работа с атласными лентами - оплетение ободков (2 вида)

Оплетение ободков. Виды и техника плетений.

Практическая работа: Выполнение оплетения ободка.

Тема 17. Изготовление игольницы

Игольница – нужная вещица в доме. Варианты ее исполнения.

Практическая работа: Выполнение игольницы. (используя технику оплетения ободка)

Тема 18. Работа с нитками – помпоны

Помпоны, их применение, материалы и приспособления для их создания. Техника их выполнения. Варианты творческих работ.

Практическая работа: Выполнение помпонов, волшебные превращения в животных.

Тема 19. Бисероплетение

История создания бисера. Возможности бисера. Работы на сайте страна мастеров. Картины и украшения из бисера.

Практическая работа: Выполнение украшения из бисера.

Тема 20. Брелок из фетра.

Изделия из фетра. Милые вещицы для тебя. Ярмарка идей. Технология выполнения стежков и последовательность работы.

Практическая работа: Выполнение брелока из фетра.

Тема 21. Изготовление магнитов на холодильник.

Магниты, материалы для магнитов и их сравнительные характеристики. Работы мастеров.

Технология выполнения магнитиков.

Внеурочная деятельность – это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной системы, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Согласно ФГОС НОО Российской Федерации организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения. ФГОС НОО Российской Федерации определяет основные направления внеурочной деятельности.

Направления, виды и формы внеурочной деятельности очень тесно взаимосвязаны между собой.

Направления внеурочной деятельности:

1. Спортивно-оздоровительное
2. Духовно — нравственное
3. Общеинтеллектуальное
4. Общекультурное
5. Социальное

Виды внеурочной деятельности:

- Игровая деятельность
- Познавательная деятельность
- Проблемно — ценностное общение
- Досугово — развлекательная деятельность
- Художественное творчество
- Социальное творчество

Формы внеурочной деятельности:

- Кружок; Практика ;Экскурсия ; Культпоход; Студия; Клуб; Объединение; Факультатив;

Формы внеурочной деятельности по направлениям:

Спортивно-оздоровительное:

Организация экскурсий,

- Динамические паузы и прогулки в начальной школе.
- Участие в спортивных соревнованиях.
- Работа летнего оздоровительного лагеря дневного пребывания.

Общекультурное:

- Организация экскурсий в театры и музеи, выставок детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся;

Проведение тематических классных часов по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи;

- Участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района, области.

Общеинтеллектуальное:

- Предметные недели;
- Библиотечные уроки;
- Конкурсы, экскурсии, олимпиады, конференции, деловые и ролевые;
- Проектная деятельность;
- Участие в научно-исследовательских конференциях;
- Разработка проектов к урокам.

Духовно-нравственное:

- Выставки рисунков
- Тематические классные часы.

Социальное:

- Проведение субботников.
- Разведение комнатных растений
- Акция «Посади дерево», «Белый цветок», «Покормите птиц» и др.

Формы внеурочной деятельности по видам:

Словесно-логические Основным средством воздействия является слово (убеждение словом), вызывающее ответные эмоции у детей.

- Беседы на различные темы
- Дискуссии
- Конференции
- Лекции

Главное здесь обмен информацией, сообщения учителей, учеников и других взрослых. Обсуждение проблемных вопросов.

Образно-художественные формы

- Концерты
- Спектакли
- Праздники

Главным средством воздействия является совместное, преимущественно эстетическое переживание. Главное здесь вызвать сильные, глубокие и облагораживающие коллективные эмоции.

Трудовые формы внеурочной деятельности

- Работа на пришкольном участке
- Уход за комнатными растениями
- Организация дежурства на переменах и в школьной столовой
- Помощь школьному библиотекарю

В современных условиях необходимо делать упор на личностную значимость труда, когда ребёнок осознаёт, что приобретаемый навык пригодится ему в жизни, когда он заинтересован в итоге своего труда.

Игровые (досуговые) формы работы

- Совместные праздники
- Подготовка концертов, спектаклей
- Неделя театра, танца, вокала
- Конкурсы

Роль игры в организации досуга занимает важное место в жизни ребёнка, и поэтому рассматривается педагогами как одно из главных средств воспитания. Игры могут быть спортивные, познавательные, соревновательные, конкурсные, интеллектуальные и др.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе		
			1-й год	2-й год	3-й год
1. Работа с бумагой					
1.	Квиллинг (серьги, шкатулка)	10	4		6
2.	Фоамиран (Кросовок, кукла)	2	2	6	
3.	Декупаж	2	2		
2 Работа с природным материалом					
4.	Роспись камешков	2		2	
5.	Картины из круп	6			6
6.	Картины из шерсти	4	4		
3 Художественные работы					
7.	Стилизация животных	2		2	
8.	Техника росписи Paint to Paint	2	2		
9.	Роспись по ткани Батик	4			4
4 Работа с различными материалами					
10.	Изонить	4			4
11.	Заколки из узких лент (3 вида)	6	2	2	2
12.	Бантики (2 вида)	4		2	2
13.	Розы из атласных лент (3 вида)	10	4	2	4
14.	Канзаши	8	4		4
15.	Вторая жизнь любимых вещей	4		4	
16.	Работа с атласными лентами оплетение ободков (2 вида)	4	2	2	
17.	Изготовление игольницы	2		2	
18.	Работа с нитками – помпоны – смешарики.	2		2	
19.	Бисероплетение	6	6		
20.	Брелок из фетра	4		4	
21.	Магнитики	2		2	
Итого		102	34	34	34

